

Dernières
Nouvelles
d'Alsace

1,30 €

DNA

Colmar - Guebwiller | 680
Mardi 25 avril 2023

cebra
GROUPE

ILLHAEUSERN

Petits artistes de l'École de la forêt

Il y avait du mystère et beaucoup d'enthousiasme, jeudi 13 avril, à l'école d'Illhaeusern. Et pour cause, les élèves d'Ellen Walter se préparaient à la répétition générale de leur petit spectacle, conçu et monté depuis décembre dernier, dans le cadre de l'École de la forêt. Choisie pour intégrer le projet colossal, autour de deux concerts, du poème symphonique *Le Taennchel* d'Auguste Schirlé, compositeur alsacien du XX^e siècle (donnés les 22 et 23 avril derniers à Ribeauvillé et Lièpvre) la classe de CP-CE2 et CM1 d'Ellen Walter a suivi les ateliers de création sonore d'Hubert Dennefeld et d'écriture poétique de Claire Raffenne.

Sur les traces du musicien

Après une sortie d'immersion début octobre, sur les traces du musicien, l'École de la forêt, riche de merveilleux enseignements, a permis à chaque élève de retrouver l'ambiance du sentier parcouru, et de raviver ses souvenirs de sorcières, fées, et géants. Le spectacle se déroule en trois temps : la lecture des poèmes écrits par les enfants, l'ambiance sonore de la forêt du Taennchel, et la chanson dont les enfants sont les auteurs interprètes (la composition musicale ayant été écrite par Hubert Dennefeld).

L'atelier d'écriture poétique a sensibilisé les enfants sur leur présence au lieu, aux couleurs, aux bruissements, aux parfums, et leur a appris à les exprimer en



Les écoliers d'Illhaeusern ont répété leur spectacle avec, notamment, Hubert Dennefeld pour la création sonore. Photo DNA/Évelyne SIBILLE

gratitude pour la beauté de la nature.

Des haïkus pour aller à l'essentiel

Sous l'admiration de Claire Raffenne, ils sont devenus de vrais poètes en herbe. Le travail sur la forme simple du haïku, sobre poème japonais en trois lignes concentrées sur l'essentiel, leur a permis de ne garder que le plus fort de ce qu'ils sentaient et ressentent. Par groupes de deux, les élèves se sont imprégnés de l'atmosphère et écrit trois phrases avec sensibilité, leur fil conducteur étant de suivre les dix tableaux du poème symphonique d'Auguste Schirlé. Ces haïkus ont ensuite été lus et retravaillés ensemble, puis réunis pour composer la chanson *Sur le sentier des poètes du Taennchel*.

Avec Hubert Dennefeld, les enfants ont cherché en forêt des bois et des cailloux afin de com-

poser leurs propres instruments sonores ; c'est avec eux qu'ils ont recréé l'ambiance du Taennchel et des éléments qui ont inspiré le compositeur lorsqu'il s'y promenait.

Travail sur les silences et les sonorités

Rassemblés en orchestre, ils ont travaillé avec leur chef sur les silences, les sonorités, les rythmes, les enchaînements, les nuances. On a ainsi reconnu le froissement des feuilles, le souffle du vent, les pas des animaux, le pic-vert et le chant du coucou, et même les coups de hache du bûcheron sur le tronc d'un arbre. Les enfants ont ensuite chanté en chœur, et avec tout leur cœur, « Allons tous au Taennchel, fées, géants, partez vite ! Allons tous au Taennchel, fées, géants, allez-vous-en ! », samedi 15 avril, lors de l'ouverture du projet Auguste Schirlé à Ribeauvillé.